

WALL-BED

DEKOREKATALOG 2024



SM SEMIMATT



Glatter kann eine Oberfläche nicht wirken. Sie entfaltet ihre ästhetische Wirkung insbesondere bei Unifarben.

ST2 SMOOTHTOUCH PEARL



Robust, markant und sehr widerstandsfähig. Die Oberfläche kommt bei Unifarben und Perlmuttdekoren zum Einsatz

ST9 SMOOTHTOUCH MATT



Verleiht sowohl Unifarben als auch Holzdekoren eine sehr natürliche Haptik und folgt dem Trend zu matten Oberflächen

ST10 DEEPSKIN ROUGH



Eine authentische Oberfläche für natürliche, markante und rustikale Dekore, perfekt für Massivholz-Reproduktionen

ST12 OMNIPORE MATT



Es handelt sich dabei um eine Allover-Pore mit unregelmäßiger Verteilung und unterschiedlich tiefen Poren, die der Oberfläche ihre natürliche Optik verleihen. Eine leichte Unterstruktur gibt dieser Oberfläche einen samtig angenehmen Touch.

ST15 SMOOTHTOUCH VELVET



Eine glatte, ebene und pflegeleichte Oberfläche mit reduziertem Glanz. Sie hebt die Qualitäten eleganter Holz- und Materialreproduktionen perfekt hervor.

OBERFLÄCHENSTRUKTUR

ST22 DEEPSKIN LINEAR



Verleiht streifigen und lebhaften Holzdekoren durch ihre Haptik und Matt-Glanz-Bereiche mehr Natürlichkeit und Tiefenwirkung.

ST87 MATEX CERAMIC



Diese Struktur hat starke Matt-GlanzEffekte, mit denen sie die Oberfläche und Haptik einer Keramikplatte simuliert

ST37 FEELWOOD RIFT



Authentisch wie eine Massivholz-Oberfläche wirkt ST37 Feelwood Rift als synchrone Oberfläche auf der Dekorserie Halifax Eiche, indem sie den Riss durch eine tiefe Haptik spürbar macht.

ST33 FEELWOOD CRAFTED



Die Oberfläche Feelwood Crafted zeigt ein Wechselspiel von matten und leicht glänzenden Elementen. Durch die matte, sanft gebürstete Pore erhält die Oberfläche eine schöne Tiefenwirkung mit natürlicher Optik und strahlt mit ihren Perlmutt-Effekten

ST36 FEELWOOD BRUSHED



Diese Oberfläche hat einen stark gebürsteten, aber natürlich matten Charakter, der verschiedensten Hölzern eine sehr authentische Haptik verleiht.

ST28 FEELWOOD NATURE



Diese Struktur ist synchron an den Druckzylinder der Gladstone Oak angepasst und verstärkt den sandgestrahlten Charakter der Fiche.

PG PERFECTSENSE GLOSS



PerfectSense Gloss besticht durch eine erstaunliche Tiefenwirkung bei gleichzeitig hoher Oberflächenruhe von Perfect-Sense Matt

OBERFLÄCHENSTRUKTUR

U 7 0 2

U 1 1 3 S T 9

W 9 6 0 S T 7 S M



H 1 1 1 3 S T 1 0

GRUPPE A H 1 7 3 2 S T 9







H 1 1 4 5 S T 1 0







H 1 3 1 8 S T 1 0





H 3 7 3 4 S T 9

U 7 0 8 S T 9

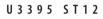
U 1 0 4 S T 9

U 9 9 9 S T 9

U 9 6 1 S T 2

U3398 ST12







H 3 1 3 3 S T 1 2





H3131 ST12

GRUPPE A H 3 1 5 7 S T 1 2

H 1 2 7 7 S T 9

H 3 8 4 0 S T 9



U 2 1 6 S T 9

U 7 6 3 S T 9

U 7 3 2 S T 9

U 7 7 5 S T 9

U 9 6 3 S T 9

H3156 ST12





H 3 1 7 0 S T 1 2

GRUPPE B

W 1 0 0 0 S T 9

W 1 1 0 0 S T 9

F 7 6 5 S T 2 0



H1199 ST12

GRUPPE B H1225 ST12





H 1 4 0 1 S T 2 2

H 1 6 3 6 S T 1 2





H 1 4 8 7 S T 2 2

GRUPPE B H 1 7 1 5 S T 1 2

H 3 0 1 2 S T 2 2

GRUPPE B H 3 4 3 0 S T 2 2



H 3 1 5 6 S T 1 2



H 3 4 3 3 S T 2 2

GRUPPE B H3860 ST9

U 1 1 5 S T 9

U 2 0 1 S T 9

U 2 2 2 S T 9

U 7 0 5 S T 9

U 7 0 7 S T 9

U 7 4 0 S T 9

U 7 2 7 S T 9

U 7 4 1 S T 9

U 7 4 8 S T 9

U 7 5 0 S T 9

U 7 6 7 S T 9

U 7 8 8 S T 9

U 7 8 0 S T 9

U 9 6 0 S T 9

U 8 9 9 S T 9

U 9 6 8 S T 9

W 1 2 0 0 S T 9

H 3 3 3 1 S T 1 0





H 3 7 0 2 S T 1 0

H 3 3 0 3 S T 1 0





H 3 7 0 0 S T 1 0

H 3 7 3 0 S T 1 0





H 1 3 0 3 S T 1 2

GRUPPE C H 1 3 6 2 S T 1 0



H 3 7 1 0 S T 1 2

U 2 1 1 S T 9

U 3 1 1 S T 9

U 5 0 4 S T 9

U 3 2 5 S T 9

U 5 4 0 S T 9

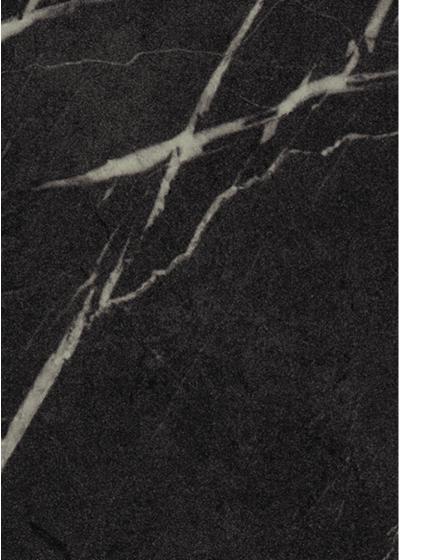
U 5 2 5 S T 9

U 6 3 0 S T 9





GRUPPE C F 1 8 7 S T 9



F 2 0 6 S T 9

F 4 3 3 S T 1 0

F416 ST10



F800 ST9

GRUPPE C H 1 2 4 2 S T 1 0

H 1 3 1 2 S T 1 0

H 1 3 1 3 S T 1 0





H 1 3 3 0 S T 1 0

H1399 ST10





H 1 7 1 0 S T 1 0

GRUPPE C H 3 0 5 S T 1 2





H 2 0 3 3 S T 1 0

GRUPPE C H 3 0 9 S T 1 2



U 1 2 5 S T 9

U 1 6 3 S T 9

U 3 3 5 S T 9

U 3 5 0 S T 9

U 5 0 2 S T 9

U 5 9 9 S T 9

U 6 0 4 S T 9

U 6 3 6 S T 9

U 6 3 8 S T 9

U 6 6 5 S T 9

U 6 9 9 S T 9

U 8 3 0 S T 9

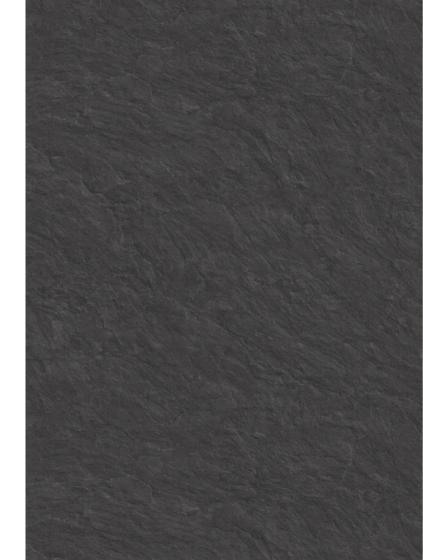
U 8 1 8 S T 9

GRUPPE C

W 1 0 0 0 S T 1 9

U 9 9 9 S T 1 9



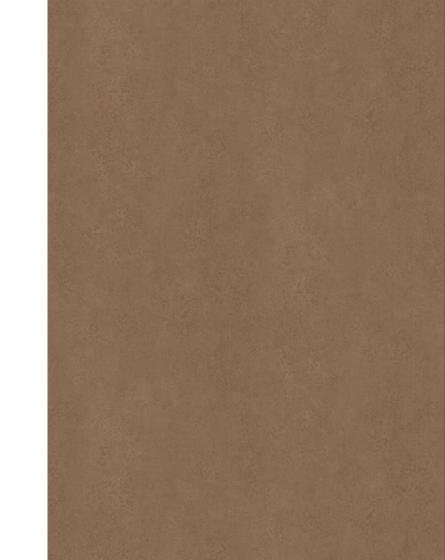




F 2 4 3 S T 7 6

GRUPPE C

F 3 2 3 S T 2 0



F 5 2 8 S T 2 0

GRUPPE C H 1 2 2 3 S T 1 9



H 1 3 0 7 S T 1 9

GRUPPE C H3003 ST19



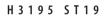


H1714 ST19

GRUPPE C H 3 1 4 6 S T 1 9

H 3 1 5 2 S T 1 9

H3190 ST19





GRUPPE C H3197 ST19



H3198 ST19

GRUPPE P H 1 1 4 2 S T 3 6



H1250 ST36

U 9 9 8 S T 3 8



H 3 1 5 4 S T 3 6

GRUPPE P

W 1 0 0 0 S T 3 8



H 1 1 8 0 S T 3 7

GRUPPE P

H 1 3 4 4 S T 3 2





H 1 1 8 1 S T 3 7







H 1 3 4 6 S T 3 2

GRUPPE P

H 1 3 8 5 S T 4 0





H 1 3 8 6 S T 4 0

H 3 1 7 6 S T 3 7





H 3 3 0 9 S T 2 8

GRUPPE P

H 3 3 1 7 S T 2 8





H 3 3 2 5 S T 2 8

GRUPPE P

H 3 3 5 9 S T 3 2



W 1 1 0 0 P G

U 9 9 9 P G

U 5 9 9 P M

GRUPPE PM

W 1 1 0 0 P M

U 7 6 7 P M

GRUPPE PM

U 6 6 5 P M

U 9 6 1 P M

GRUPPE PM

U 3 9 9 P M

U 7 0 2 P M

U 9 9 9 P M